

CIENCIA EN FOCO
TECNOLOGIA EN FOCO

VII CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA
SOBRE TEMÁTICA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

AUTORIDADES

PRESIDENTE DE LA NACIÓN

DR. ALBERTO FERNÁNDEZ

MINISTRO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

LIC. DANIEL FILMUS

DIRECTOR DE ARTICULACIÓN Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES

LIC. TOMÁS D'AMICO



Ministerio de Ciencia,
Tecnología e Innovación
Argentina

DAYCA
Dirección de Articulación
y Contenidos Audiovisuales

ÍNDICE

JURADO	04
INTRODUCCIÓN	07
CATEGORÍA A SIMPLE VISTA	08
CATEGORÍA BAJO EL AGUA	28
CATEGORÍA MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS	46
CATEGORÍA CIENCIA EN PANDEMIA	64
CATEGORÍA VOTO DEL PÚBLICO	76
PREMIO ESPECIAL Fundación Argentina de Nanotecnología	86
GLOSARIO	97
CRÉDITOS	98
AGRADECIMIENTOS	99

JURADO

LUIS CAPPOZZO

Doctor en Biología [UBA] y por la Universidad de Barcelona. Se desempeña como Investigador Principal del CONICET y es director del Laboratorio de Ecología, Comportamiento y Mamíferos Marinos, división Mastozoología, Zoología de Vertebrados [MACN-CONICET]. Como científico se especializó en Biología marina. Publicó más de setenta artículos científicos y libros de divulgación científica.

DIEGO COMERCI

Doctor en Biología Molecular y Biotecnología [UNSAM], Licenciado en Ciencias Biológicas [UBA], Investigador Principal [CONICET] y Profesor Asociado de Microbiología [UNSAM]. Dirige un grupo de investigación en patogenia microbiana en el IIB-UNSAM; dirige y participa en proyectos de desarrollo en bionanotecnología como la plataforma Nanopoc y el Fondo de Innovación Tecnológica Regional en Agroindustria Bovitec. Es cofundador de Chemtest Argentina S.A.

ELENA DÍAZ PAÍS

Licenciada en Ciencias Antropológicas con orientación en Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras [UBA] y diplomada en Enseñanza de las Ciencias Sociales y de la Historia [FLACSO]. Asimismo, se desempeña en la DAyCA coordinando las iniciativas “Los Científicos Van a las Escuelas” y “Semana Nacional de la Ciencia, la Tecnología y el Arte Científico”.

SERGIO GONZÁLEZ ACOSTA

Magíster en Comunicación y Cultura, Diseñador de Imagen y Sonido [UBA], documentalista, productor y gestor cultural. Estudió fotografía con Eduardo Gil en el Estímulo de Bellas Artes. Se desempeñó en agencias de publicidad, medios audiovisuales y compañías de artes escénicas multinacionales. Asesora en comunicación a fundaciones y ONGs vinculadas al arte y al sector social.

CRISTINA HOPPE

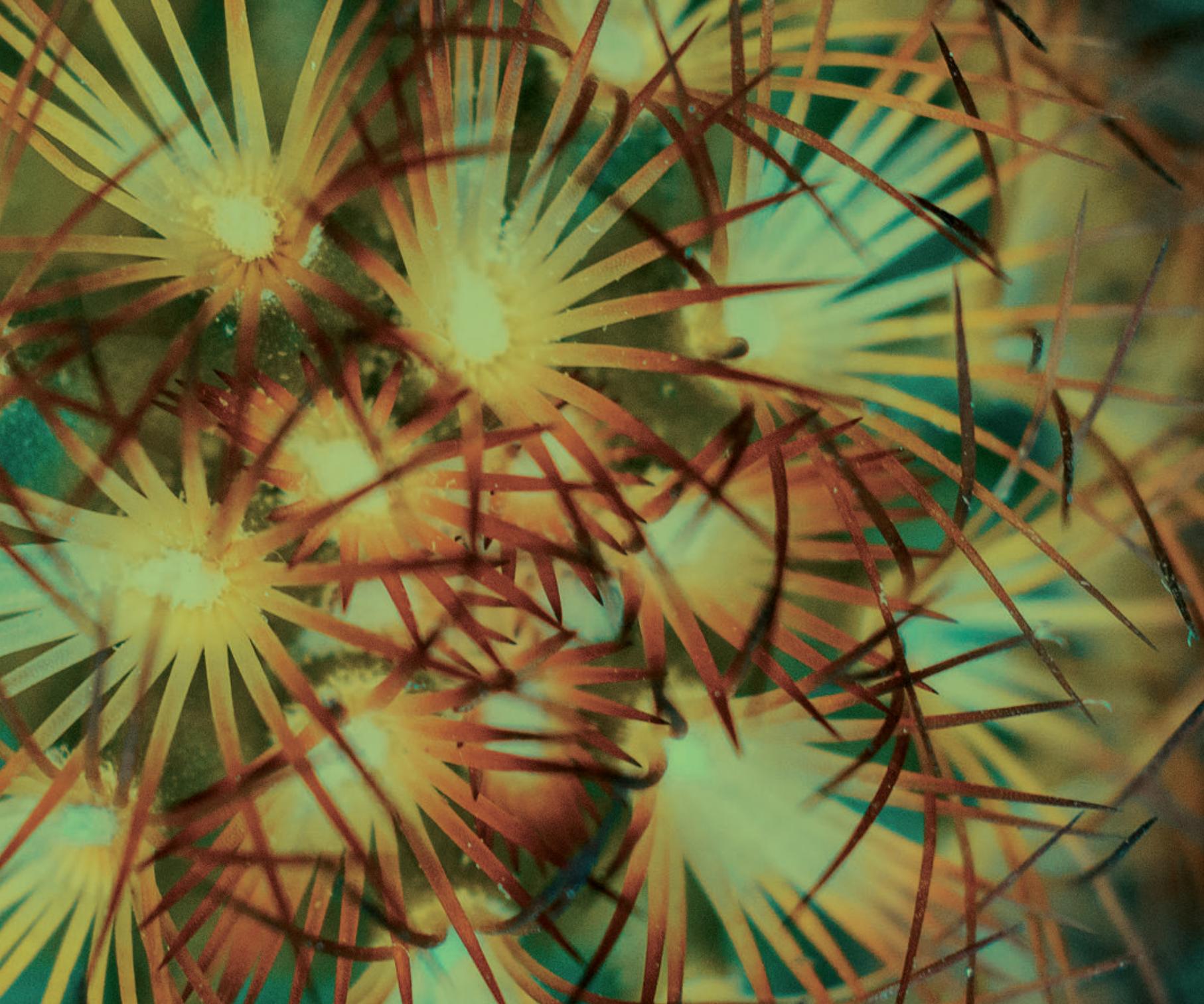
Doctora en Ciencia de los Materiales, Licenciada en Química [UNMDP]. Es Investigadora Independiente del CONICET; y jefa de la División Polímeros Nanoestructurados y Miembro del consejo directivo del INTEMA [CONICET-UNMDP]. Desde 2014 participa en el consejo asesor de la FAN. Además colabora en la comisión de Tecnología Energética, Minera, Mecánica y de Materiales de la Agencia I+D+i.

ANDRÉS NEGRONI

Diseñador de Imagen y Sonido [UBA] y director de fotografía del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina. Al inicio de su carrera trabajó en largometrajes de ficción, publicidades y programas de televisión. Desde hace 15 años se desempeña como fotógrafo independiente especializado en arquitectura, interiorismo y diseño urbano en Argentina y el exterior. Obtuvo varios premios y reconocimientos; además, sus fotografías fueron publicadas en libros, revistas y diarios nacionales y del exterior.

MARÍA SILVINA PALUMBO

Diseñadora de Imagen y Sonido por la Facultad de Diseño, Arquitectura y Urbanismo [UBA]. Hace más de veinte años que se desempeña en medios de comunicación y actualmente es la editora multimedia en Perfil.com. Además, es fotógrafa de músicos y bandas de rock nacionales e internacionales.



Esta VII edición del **Concurso Nacional de Fotografía Ciencia en Foco, Tecnología en Foco** nos invita a descubrir, una vez más, el poder de la fotografía como arte y como tecnología para maravillarnos con los objetos de estudio y descubrimientos de la ciencia.

¿Cómo mira el arte a la ciencia? ¿Cómo explica el arte la belleza implícita en la tecnología? Dos maneras de observar la realidad aunadas en esta selección de imágenes premiadas de fotógrafas y fotógrafos que detuvieron el tiempo para traducir el conocimiento, a través de sus lentes, en un punto admirable de belleza. Aquí la afición a la fotografía se vuelve afición a la ciencia y viceversa.



CIENCIA EN FOCO
TECNOLOGÍA

CATEGORÍA

A SIMPLE VISTA

Imágenes que reflejan la actividad científico
tecnológica nacional obtenidas con una cámara
fotográfica por simple observación.



MOMENTOS DE CAMBIO

MARIANA DESCALZO / PRIMER PREMIO

¡Hace calor! La Antártida se derrite. La región de la península antártica e Islas Shetland del Sur es una de las más afectadas por el cambio climático. El aumento de la temperatura en la atmósfera y la superficie del mar reducen la extensión y duración del hielo poniendo en peligro el hábitat y la fuente de alimento de especies únicas en nuestro planeta, entre ellas, aves y mamíferos marinos.

TÉCNICA: Cámara fotográfica y lente 70-300 mm f/4.5-5.6.

LUGAR: Isla 25 de Mayo, Islas Shetland del Sur, Antártida Argentina.

CATEGORÍA
A SIMPLE VISTA



LOS CAMINOS DEL SOL

JORGE LUIS CABRERA / SEGUNDO PREMIO

El sol es un reloj que nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con la luz, el espacio y el tiempo. En la imagen quedó registrado el recorrido que hace el sol en el cielo, durante los seis meses que va desde su posición más alta en el solsticio de verano, pasando por el equinoccio de otoño, hasta la más baja durante el solsticio de invierno.

TÉCNICA: Cámara estenopeica casera.

LUGAR: Lomas de Zamora, Buenos Aires.

CATEGORÍA
A SIMPLE VISTA



LOS TESTIGOS

MARÍA CECILIA GAREIS / SEGUNDO PREMIO

Primero fue un monte, luego una zona de cultivo y actualmente es un área de extracción de madera. La fotografía se realizó en los bañados de la localidad de Antinaco (La Rioja) durante una caminata con pobladores locales. Es un registro de la transformación del suelo según su uso que complementa lo que cuentan sus habitantes.

TÉCNICA: Cámara fotográfica de teléfono celular.

LUGAR: Antinaco, Famatina, La Rioja.

CATEGORÍA
A SIMPLE VISTA



COLONIA DE HALOFERAX VOLCANII CRECIENDO JUNTO A CRISTALES DE SAL

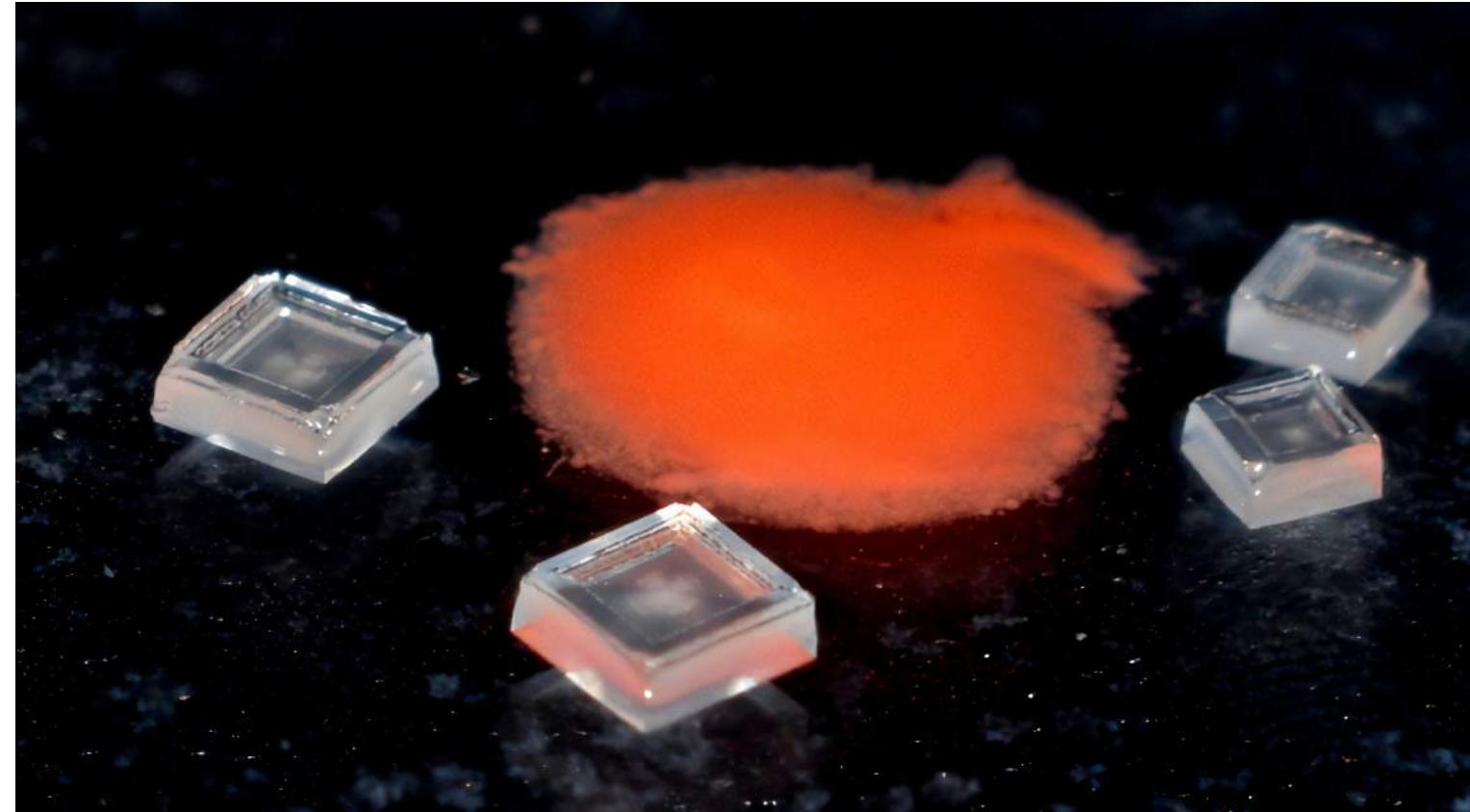
MARIANA INÉS COSTA / TERCER PREMIO

El *Haloferax volcanii* fue identificado en 1930 por el microbiólogo Benjamin Elazari Volcani, mientras estudiaba las formas de vida en el Mar Muerto en Israel. Las aguas de este mar contienen una alta concentración de sales de sodio, magnesio y calcio, ideal para el crecimiento de organismos extremófilos. El color rojizo se debe a los pigmentos carotenoides presentes en la membrana celular.

TÉCNICA: Cámara fotográfica, lente 18-55 mm.

LUGAR: Mar del Plata, Buenos Aires.

CATEGORÍA
A SIMPLE VISTA



CIENCIA FICCIÓN

LUIS ALBERTO GAUNA PEREIRA / TERCER PREMIO

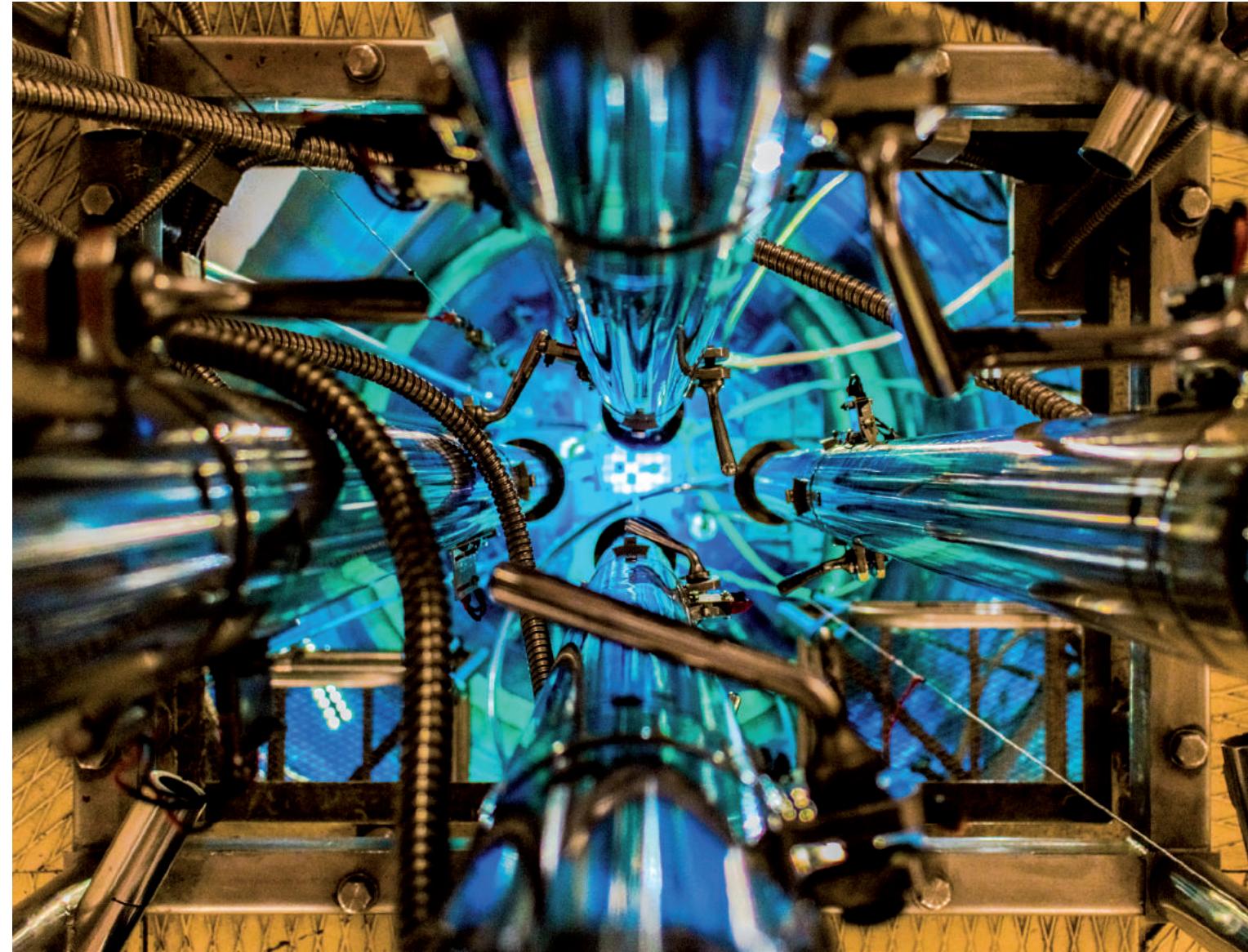
Un reactor nuclear de radioisótopos a plena potencia. En el centro de la imagen se ven el núcleo y su resplandor, producido por la radiación de Cherenkov. Los cilindros metálicos son los mecanismos que lo controlan. El reactor RA-3 cubre toda la demanda nacional de los radioisótopos de uso medicinal más utilizados. Los radioisótopos son átomos que emiten radiación.

TÉCNICA: Cámara fotográfica y lente 18-55 mm.

INSTITUCIÓN: Comisión Nacional de Energía Atómica.

LUGAR: Centro Atómico Ezeiza, Buenos Aires.

CATEGORÍA
A SIMPLE VISTA



ESPERANDO LA MEJOR OLA

CRISTIAN LAGGER / TERCER PREMIO

Debido al cambio climático se están alterando muchas interacciones biológicas que dependen del hielo marino. Los pingüinos son una especie clave dentro del ecosistema antártico y sensible a los cambios ambientales. Actualmente existen 18 especies de pingüinos en todo el mundo y todas habitan en el hemisferio sur. Más de la mitad están consideradas como amenazadas.

TÉCNICA: Cámara fotográfica y lente 16-35 mm.

INSTITUCIÓN: Laboratorio de Ecología de Ecosistemas Polares y Marinos del Instituto de Diversidad y Ecología Animal.

LUGAR: Bahía Sur, Isla Doumer, península antártica, Antártida Argentina.

CATEGORÍA
A SIMPLE VISTA



INSECTO EN EL CAMPO

DEMIÁN ALEXIS COSTAMAGNA / MENCIÓN ESPECIAL

Se trata de una mantis religiosa, un insecto de tamaño mediano [6 a 7 cm] con un tórax largo y unas antenas delgadas. Su cabeza puede girar hasta 180° y sus patas delanteras están provistas de espinas para sujetar a sus presas. Las hembras tienen mayor tamaño que los machos. Son animales solitarios excepto en la época de reproducción. La mayoría de las veces, tras el apareamiento, la hembra se come al macho.

TÉCNICA: Cámara fotográfica de teléfono celular.

LUGAR: Calchín Oeste, Córdoba.

CATEGORÍA
A SIMPLE VISTA



MIRADAS QUE MATAN

GABRIEL ORSO / MENCIÓN ESPECIAL

Toma única de un ejemplar hembra de puma (*Puma concolor*) realizada durante un estudio sobre los efectos del fuego en aves de pastizal en el Parque Nacional Quebrada del Condorito.

TÉCNICA: Cámara fotográfica, lente 24-1440 mm, apertura f/6.5, tiempo de exposición 1/320s, ISO 1600.

LUGAR: Parque Nacional Quebrada del Condorito, Córdoba.

CATEGORÍA
A SIMPLE VISTA



PATRULLANDO EN LA INMENSIDAD

MARIANA DESCALZO / MENCIÓN ESPECIAL

Científicos participantes de la campaña antártica de verano recorren las costas de la Isla 25 de Mayo, en búsqueda de pinnípedos [focas y lobos marinos]. El conocimiento de los hábitos de estos animales permite monitorear el estado de sus poblaciones y los impactos que el cambio climático podría generar en estas y otras especies.

TÉCNICA: Cámara fotográfica, lente 16-80 mm, f/2.8-4.0.

LUGAR: Isla 25 de Mayo, Islas Shetland del Sur, Antártida Argentina.

CATEGORÍA
A SIMPLE VISTA



A close-up underwater photograph of a rocky seabed. Several sea anemones with long, translucent tentacles are visible, interspersed with dark, rounded mussels. The scene is illuminated with a mix of blue and green light, creating a vibrant, ethereal atmosphere. The background is dark and slightly out of focus, emphasizing the textures and colors of the marine life in the foreground.

CATEGORÍA

BAJO EL AGUA

Imágenes de inmersión que reflejan los ambientes marinos donde se destacan la arqueología subacuática y la biología marina o de aguas continentales.

NO TODO ESTÁ EN EL FONDO

JOEL REYERO / PRIMER PREMIO

Durante una jornada de buceo en la bahía Buen Suceso apareció a 2 metros de profundidad esta especie de sifonóforo que no se encontraba registrada en estas aguas. Los sifonóforos son criaturas voraces de diversos tamaños y aspecto gelatinoso. Cuentan con un tipo de orgánulo subcelular llamado nematocisto, especializado para la caza y relleno con un veneno y un arpón que se dispara con cualquier tipo de roce.

TÉCNICA: Cámara fotográfica con housing.

LUGAR: Bahía Buen Suceso, península Mitre, Tierra del Fuego.

CATEGORÍA
BAJO EL AGUA



A BRAZOS ABIERTOS

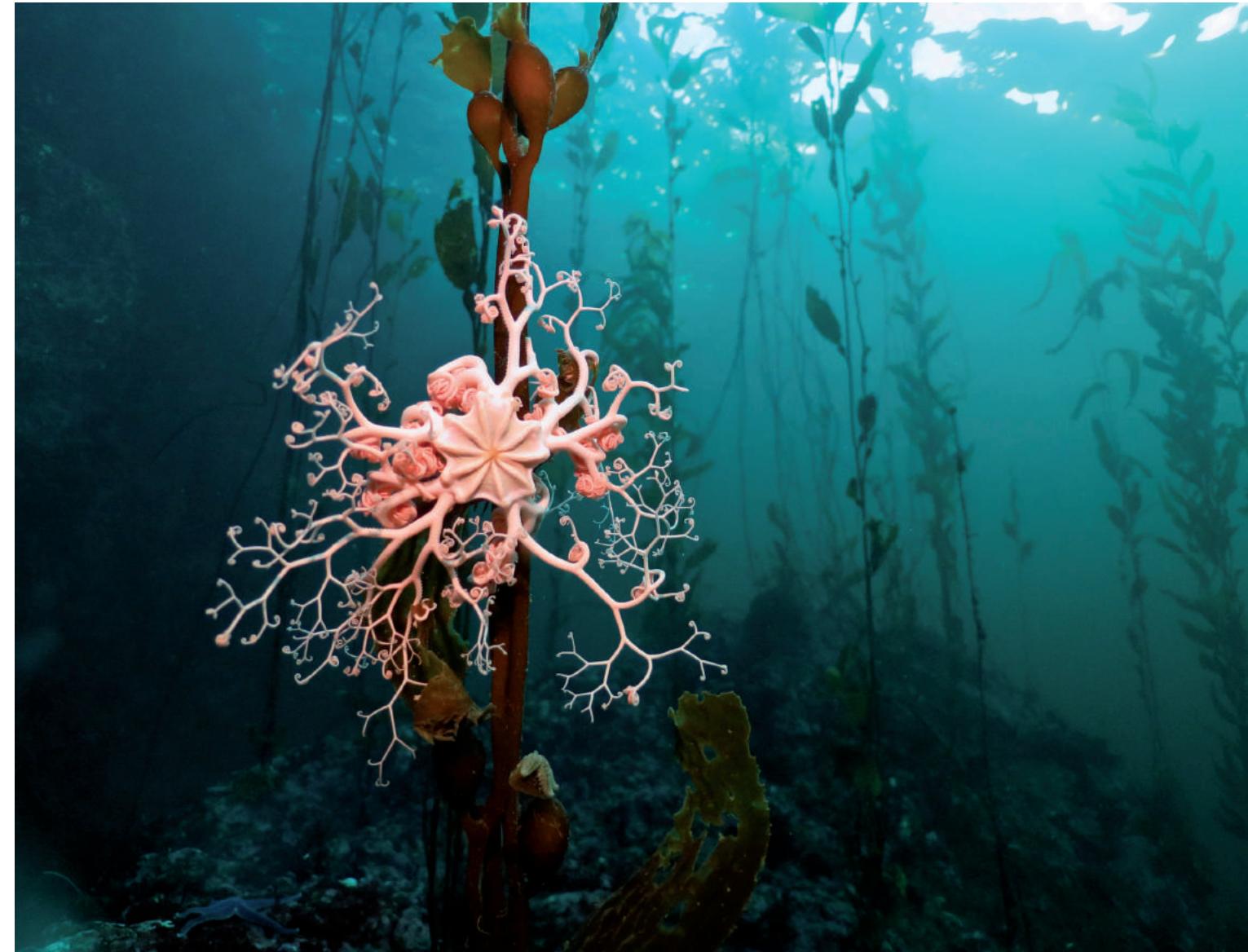
FÉLIX JAVIER LUIS ZAMPELUNGHE / SEGUNDO PREMIO

Las estrellas canasta pertenecen a la familia de los equinodermos, pero no son estrellas de mar, sino que son ofiuras. Habitan zonas expuestas a corrientes, sobre puntos elevados, donde extienden sus brazos para atrapar su alimento que es arrastrado por el agua. La estrella canasta [*Gorgonocephalus chilensis*] llega a tener brazos de 400 mm de longitud. Este espécimen fue retratado en un bosque de cachiyuyos a 6 metros de profundidad.

TÉCNICA: Cámara fotográfica, lente gran angular y luz de video.

LUGAR: Ushuaia, Tierra del Fuego.

CATEGORÍA
BAJO EL AGUA



PRÁCTICA DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

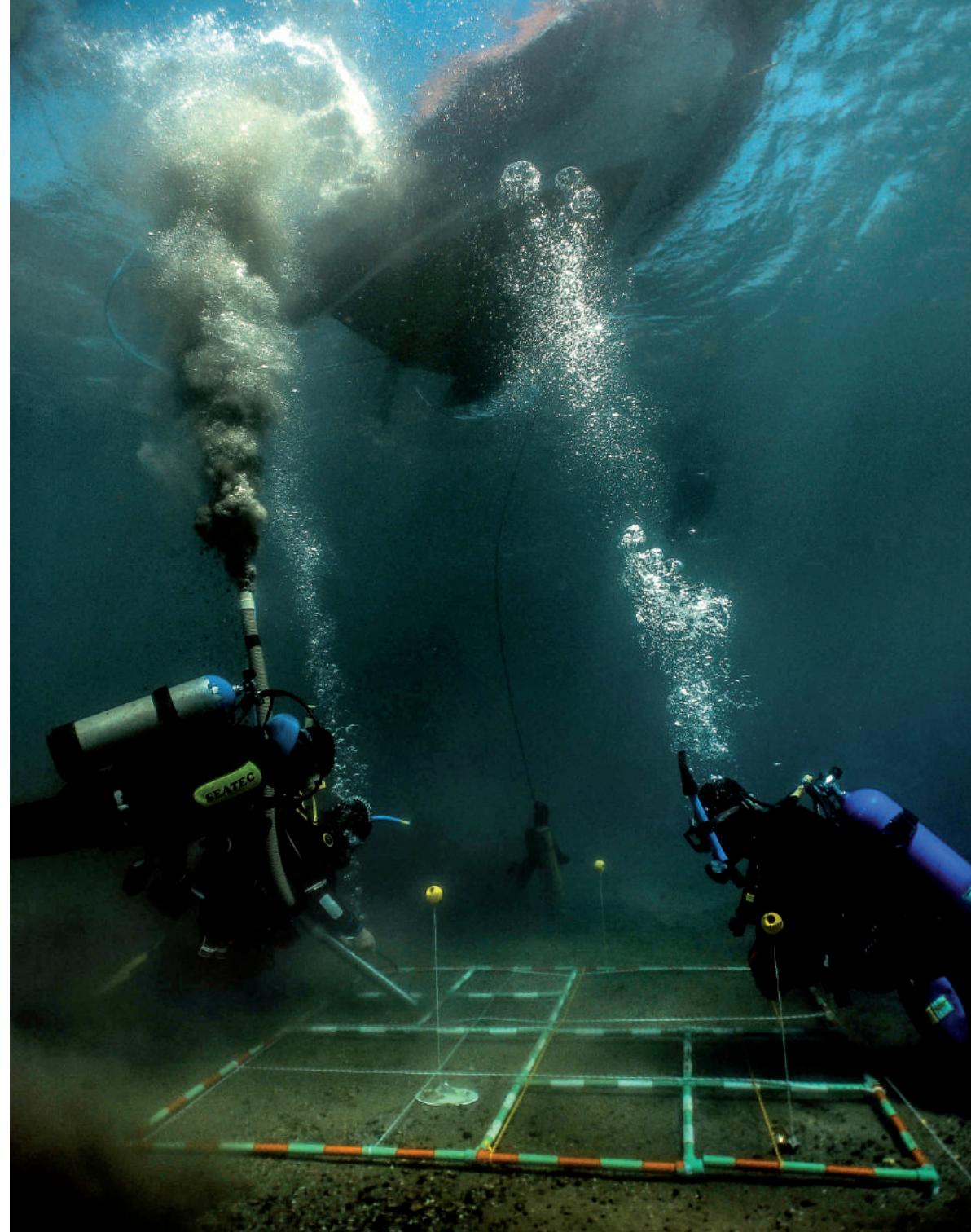
MATÍAS NICOLÁS MAZZOLA / SEGUNDO PREMIO

Buzos durante las actividades de búsqueda para el censo del patrimonio lacustre náutico. La fotografía fue tomada a 5 metros de profundidad en la zona conocida como "Parque Neptuno" del Lago Nahuel Huapi.

TÉCNICA: Cámara fotográfica, lente 11-16 mm.

LUGAR: Bariloche, Río Negro.

CATEGORÍA
BAJO EL AGUA



EL MUNDO DE LOS FILTRADORES

SOLEDAD ZABALA / TERCER PREMIO

Ejemplares de cirripedio picoroco (*Austramegabalanus psitacus*) y bivalvos mejillones (*Mytilus edulis*) tomados a 5 metros de profundidad. En ambas especies el ciclo de vida involucra una larva que luego de permanecer libre en la columna de agua se asienta en un sustrato duro y que después de un proceso de metamorfosis da lugar al individuo adulto que permanecerá sésil y adherido al sustrato toda su vida.

TÉCNICA: Cámara fotográfica pocket.

LUGAR: Puerto Madryn, Chubut.

CATEGORÍA
BAJO EL AGUA



NEÓN DEL MAR

CLAUDIO NICOLINI / TERCER PREMIO

En el golfo Nuevo, como pequeñas luces de neón, los fondos marinos se iluminan y brindan un espectáculo único. Se trata de Coralimorfos, una especie de anémonas que forman grandes colonias y presentan colores fluorescentes. Se las diferencia de otras especies por la presencia de tentáculos que terminan en esferas. Los ejemplares pueden ser de varios colores o presentar un anillo amarillo fluorescente.

TÉCNICA: Cámara fotográfica.

LUGAR: Golfo Nuevo, Chubut.

CATEGORÍA
BAJO EL AGUA



LA PIEL DEL PULPO

NICOLÁS BATTINI / TERCER PREMIO

Durante las fases tempranas de su desarrollo, el cuerpo de los pulpos está cubierto por diminutas estructuras iridiscentes denominadas órganos de Kölliker, que se van degradando a medida que los animales crecen. Si bien hasta ahora se desconoce la función de estos órganos, es probable que los ayuden a combatir las fuerzas de arrastre de la corriente cuando aún son muy pequeños para nadar contra ella o le sirvan de camuflaje para evitar depredadores.

TÉCNICA: Cámara fotográfica, lente 100mm macro f2.8, estanco.

LUGAR: Golfo Nuevo, Chubut.

CATEGORÍA
BAJO EL AGUA



RAMO DE KELP

CRISTIAN LAGGER / MENCIÓN ESPECIAL

Esta especie de macroalga, *Macrocystis pyrifera*, forma extensos bosques submarinos a lo largo de Tierra del Fuego. Pueden alcanzar más de 50 metros de altura y se mantienen erguidas gracias a las estructuras que se encuentran al inicio de sus láminas, llamadas "aerocistos" o "neumatocistos" que actúan como verdaderos flotadores permitiéndoles alcanzar las zonas de mayor radiación solar para realizar la fotosíntesis.

TÉCNICA: Cámara fotográfica, lente 16-35mm, housing, flashes.

INSTITUCIÓN: Programa Sin Azul no hay Verde, Fundación Rewilding Argentina.

LUGAR: Bahía San Valentín, península Mitre, Tierra del Fuego.

CATEGORÍA
BAJO EL AGUA



OJOS SENSIBLES

CLAUDIO NICOLINI / MENCIÓN ESPECIAL

Cuando las vieiras se encuentran con las valvas abiertas podemos identificar los ocelos u ojos simples. Estas estructuras, de color celeste con puntos negros, que se observan tanto en la parte superior e inferior del manto, son órganos fotorreceptores que pueden detectar la presencia de luz y su intensidad. Las vieiras se alimentan filtrando microalgas o partículas en suspensión.

TÉCNICA: Cámara fotográfica.

LUGAR: Golfo San José, Chubut.

CATEGORÍA
BAJO EL AGUA



CATEGORÍA

MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS

Imágenes obtenidas a través de equipamiento científico especial.



MICROALMEJAS

LUCILLE MORONO / PRIMER PREMIO

Estas microalmejas son el alimento de algunas especies de aves. La única manera de saber su especie es por el punto diminuto que une sus dos valvas, que mide 0.5 mm. Cada almeja mide aproximadamente 1 mm.

TÉCNICA: Cámara fotográfica, fuelle, lentillas de aproximación, lente ampliadora 100 mm., lente de microscopía 4x.

LUGAR: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

CATEGORÍA
MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS



NEBULOSA DEL DELFÍN

SERGIO SCAUSO / SEGUNDO PREMIO

La Nebulosa del Delfín [Sharpless 2-308] se encuentra muy cercana a Sirio, la estrella más brillante del cielo nocturno. La nebulosa recuerda la forma de una cabeza de delfín. Se encuentra a 5.200 años luz de distancia hacia la constelación del Canis Major. La emisión relativamente débil capturada en la imagen está dominada por el resplandor de los átomos de oxígeno ionizados asignados a un tono azul.

TÉCNICA: Telescopio 80-480, montura, cámara fotográfica, rueda de filtros.

LUGAR: Villa María, Córdoba.

CATEGORÍA
MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS



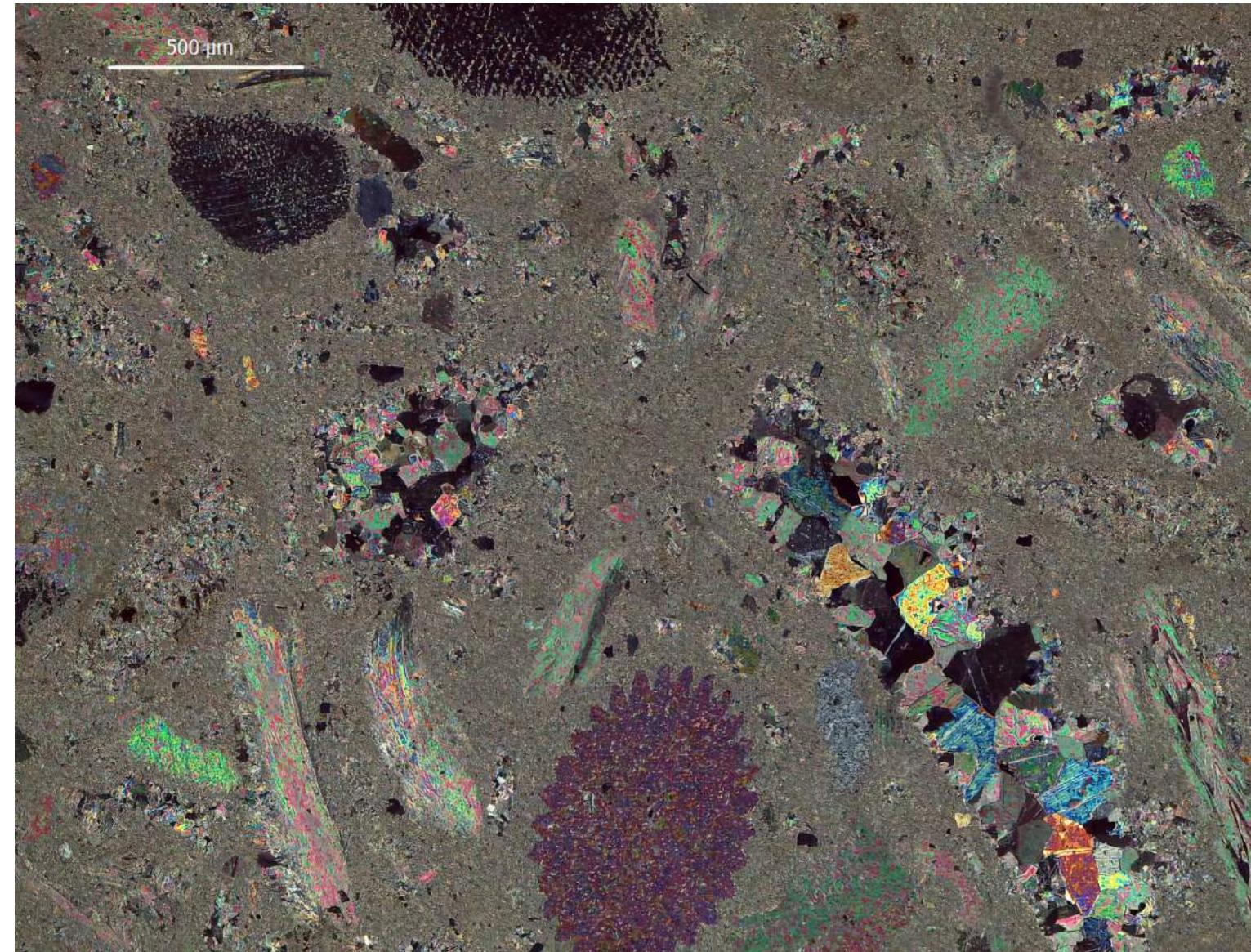
80S**AGUSTINA GABRIELA TOSCANO / SEGUNDO PREMIO**

Antes del alzamiento de la cordillera de los Andes, la zona centro-oeste de la Argentina estaba inundada por el océano Pacífico. Esto provocó la acumulación de sedimentos marinos que afloraron luego de procesos de enterramiento, compactación y alzamiento. Esta imagen corresponde a un corte delgado de una roca de 138 millones de años con organismos fósiles, como bivalvos y placas de erizos de mar.

TÉCNICA: Microscopio petrográfico.

LUGAR: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

CATEGORÍA
MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS



HERMANAS GEMELAS

MÓNICA OPPEDISANO Y HUGO BENAVIDES / TERCER PREMIO

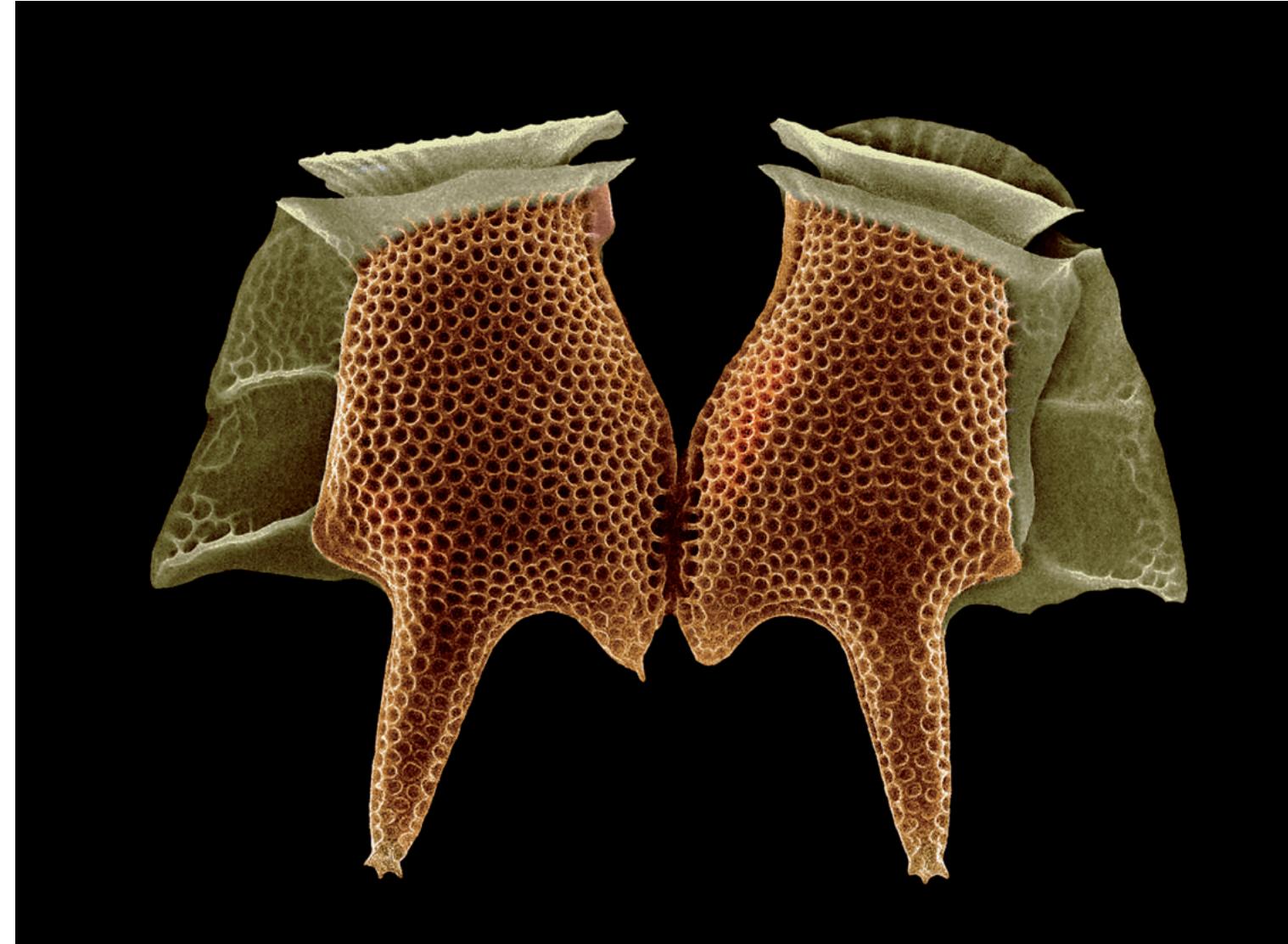
Imagen de la división celular del dinoflagelado *Dinophysis* aumentado 1600 veces. Es una microalga unicelular marina que se reproduce por división binaria. Las células resultantes permanecen unidas ventralmente por un corto tiempo al finalizar el proceso reproductivo. Su estudio es de interés porque produce pectenotoxinas que pueden causar intoxicaciones humanas al consumir moluscos bivalvos.

TÉCNICA: Microscopio electrónico de barrido y aplicación de color con editor de fotografías.

INSTITUCIÓN: Laboratorio de Microscopía Electrónica de la UNMDP.

LUGAR: Mar del Plata, Buenos Aires.

CATEGORÍA
MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS



EN EL JARDÍN

DIEGO ALBERTO RUIZ PIANELLO / TERCER PREMIO

La macrofotografía es la forma de ver la flora de forma distinta. Una visión que no conocemos aunque la veamos todos los días.

TÉCNICA: Cámara fotográfica, lente macro 50 mm f3.5, tubo de extensión para lograr relación 1:1.

LUGAR: Barrio General Paz, Córdoba.

CATEGORÍA
MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS



BOMBARDEO CÓSMICO EN LA LUNA

JORGE LUIS CABRERA / TERCER PREMIO

Imagen del cráter de impacto ubicado en el sur de la Luna, denominado Tycho en honor al astrónomo danés del siglo XVI, Tycho Brahe. Se estima que tiene 108 millones de años. Si bien el cráter y sus rayos son visibles y brillantes desde la Tierra, debido a su capacidad de reflejar la luz solar, se revelan con más detalle al procesar la imagen del disco lunar invirtiendo a negativo.

TÉCNICA: Telescopio de 8" y 2000 mm sobre montura ecuatorial motorizada acoplado a foco directo de una cámara fotográfica con una lente de Barlow 2x y un filtro UV/IR.

LUGAR: Adrogué, Buenos Aires.

CATEGORÍA
MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS



NEUROARAÑA

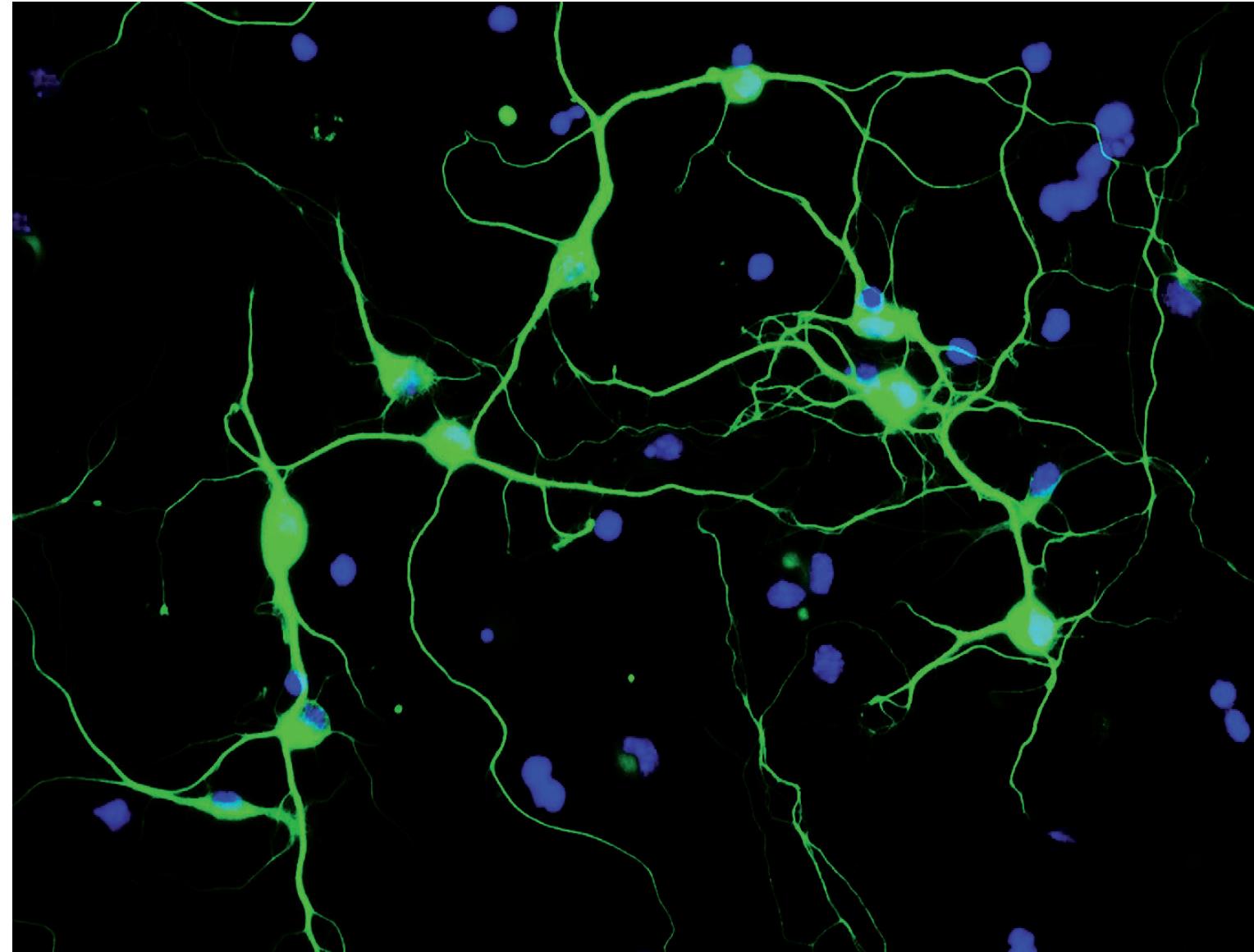
SUSANA DELGADO / MENCIÓN ESPECIAL

Para poder visualizar las neuronas bajo el microscopio se usa una técnica específica denominada inmunocitoquímica, la cual permite distinguir las neuronas [en verde] y los núcleos [en azul] tanto de aquellas células madre que se diferenciaron [neurona verde con núcleo azul] como de las que no [círculos azules que no están formando parte de una neurona].

TÉCNICA: Microscopio, lente 40x, cámara original del equipo.

LUGAR: Rosario, Santa Fe.

CATEGORÍA
MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS



LOS TRES MOSQUETEROS

GUILLERMO LUÍS ÁVALOS / MENCIÓN ESPECIAL

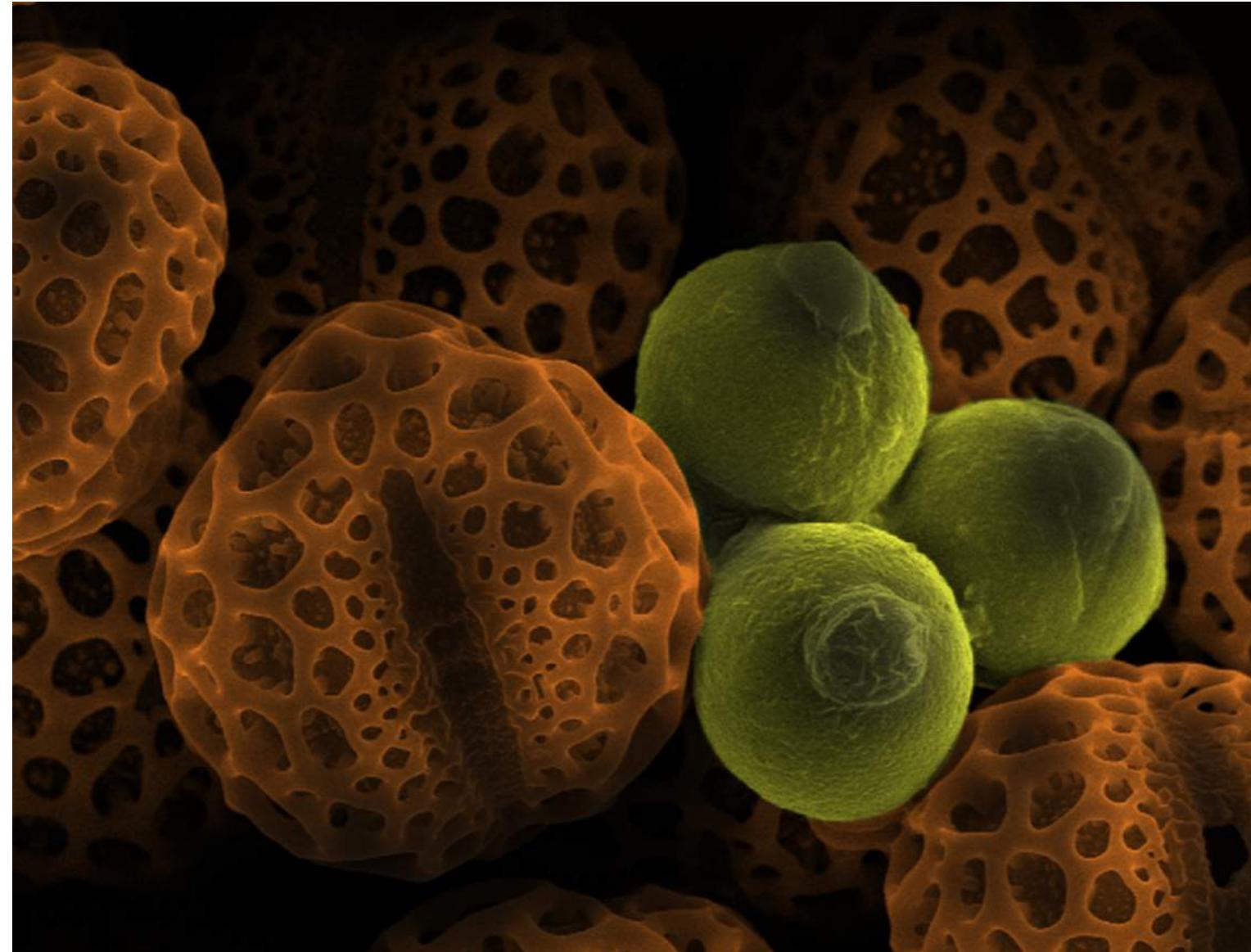
Granos de polen de Tala [*Celtis tala*] entre granos de Ibirapitá [*Peltophorum dubium*] en mieles de Yateí [*Tetragonisca fiebrigi*].

TÉCNICA: Microscopio electrónico de barrido.

INSTITUCIÓN: Servicio de Microscopía Electrónica de la Universidad Nacional del Nordeste.

LUGAR: Corrientes.

CATEGORÍA
MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS



CATEGORÍA

CIENCIA EN PANDEMIA

Imágenes que reflejan el trabajo de la comunidad científica o que involucran el desarrollo científico y tecnológico vinculado a la pandemia COVID-19, así como los cambios sociales y el impacto ambiental producidos en el marco de la cuarentena.



DESDE ADENTRO RESPIRADOR DE EMERGENCIA [SERIE]

SOFÍA MEJÍA / TERCER PREMIO

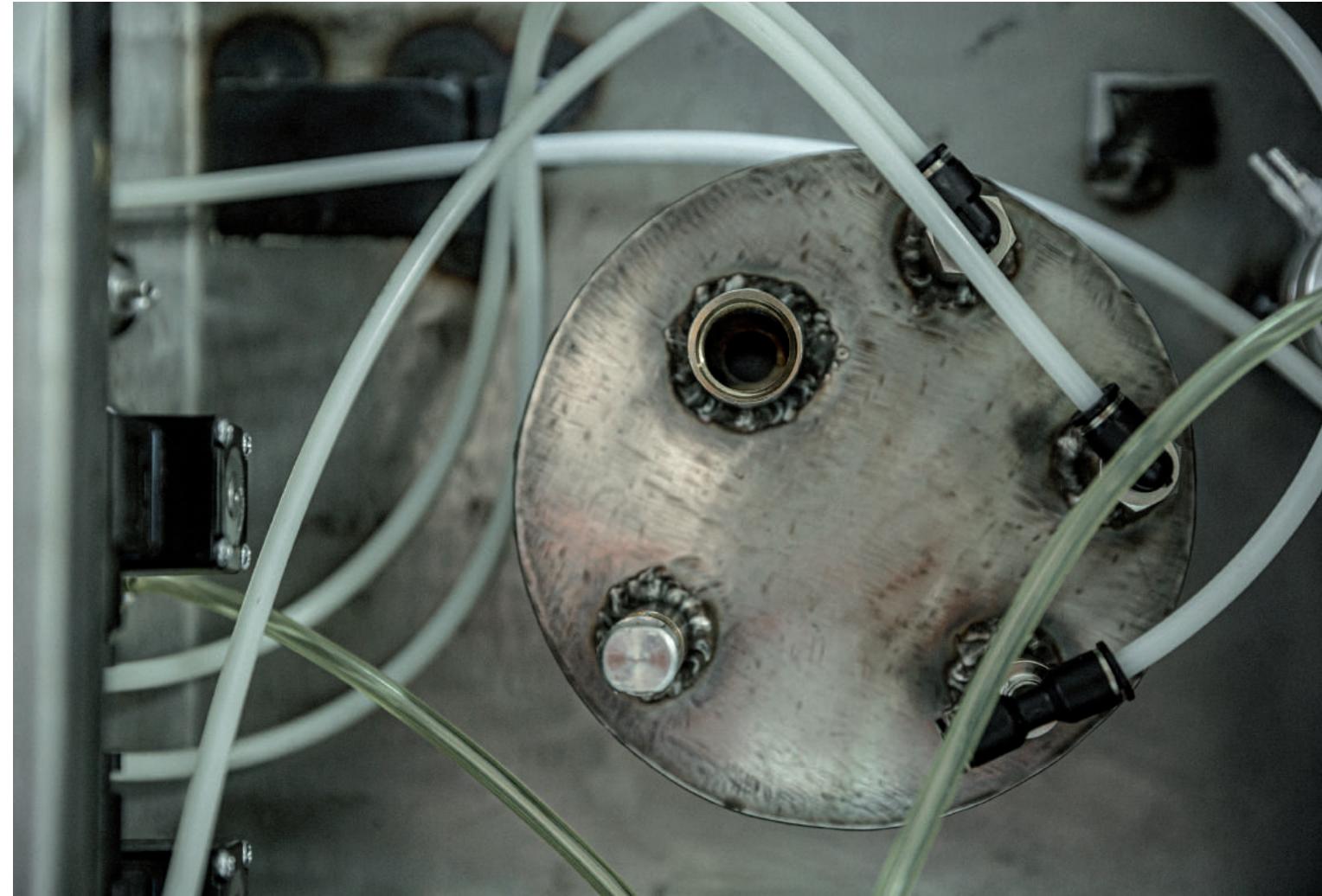
En el marco del proyecto IP-COVID 690, se diseñó un respirador mecánico para asistir a los pacientes con estrés respiratorio. Esta serie busca fijar la atención en los detalles, las texturas y los elementos que conforman el interior de tan complejo aparato. El equipo, desarrollado 100% con componentes nacionales, fue puesto a disposición del Ministerio de Salud de la provincia de Río Negro.

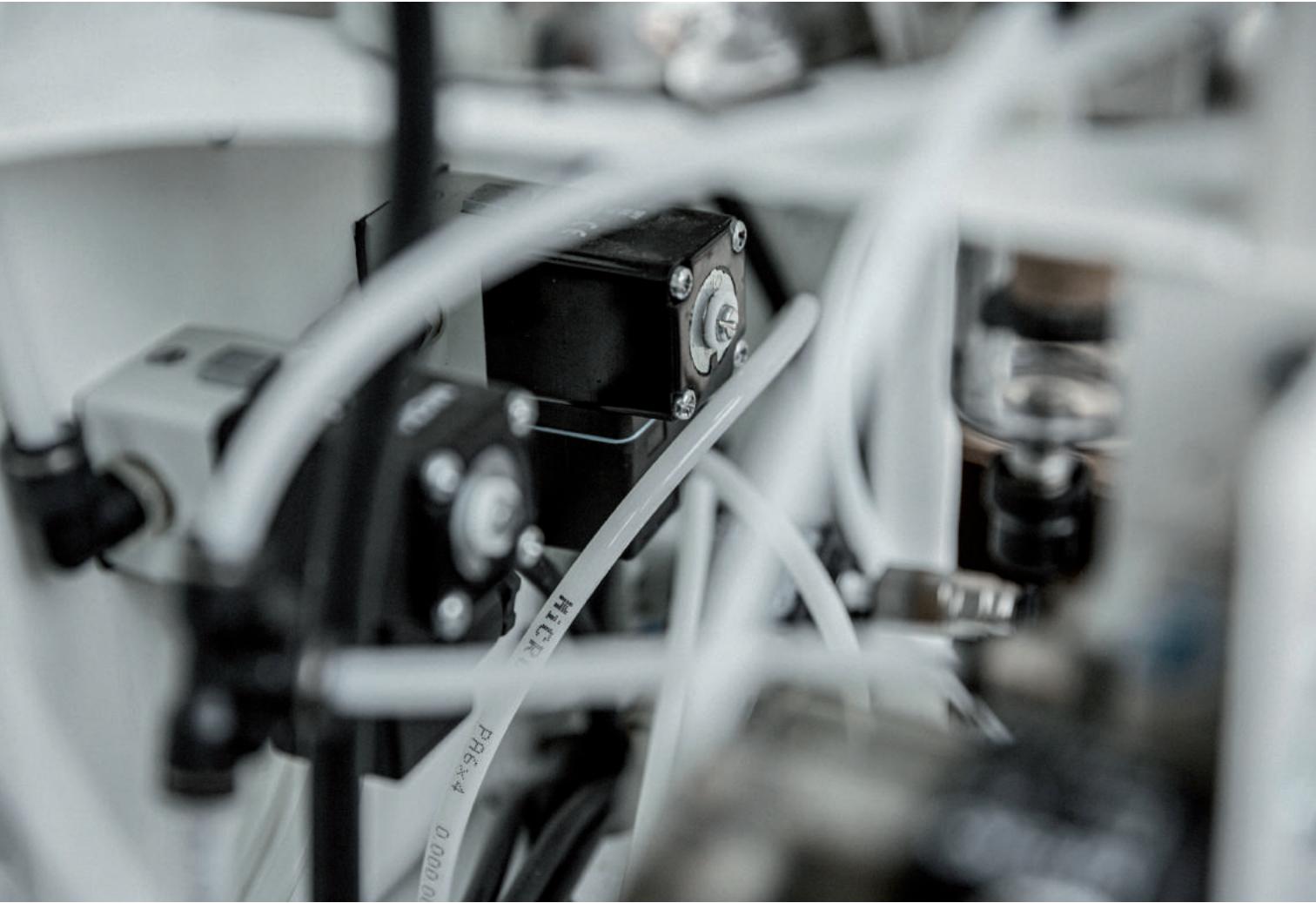
TÉCNICA: Cámara fotográfica, lente 24-70mm f2.8, anillo extensor 20mm.

INSTITUCIÓN: CNEA, Fundación INTECNUS, FabLab Bariloche, INTA.

LUGAR: San Carlos de Bariloche, Río Negro.

CATEGORÍA
CIENCIA EN PANDEMIA





CADENAS

NICOLÁS EASDALE / TERCER PREMIO

Esta foto fue tomada en una plaza de juegos de la ciudad de Ushuaia, en el mes de mayo de 2021. Durante gran parte del año 2020 las plazas de juegos de la ciudad permanecieron cerradas.

TÉCNICA: Cámara fotográfica, lente 40 mm f2.8.

LUGAR: Ushuaia, Tierra del Fuego.

CATEGORÍA
CIENCIA EN PANDEMIA



#QUEDATEENCASA

RODRIGO EDUARDO CORVERA / TERCER PREMIO

En el periodo de aislamiento hubo cambios de rutinas, se reinventaron las formas de trabajo y estudio y las familias convivieron a tiempo completo. El trabajo, la escuela y la universidad entraron a los hogares a través de las pantallas. Esta fotografía se trata de una toma espontánea que registra un momento de la vida en cuarentena.

TÉCNICA: Cámara fotográfica, lente 35-70 2.8, flash.

LUGAR: Formosa.

CATEGORÍA
CIENCIA EN PANDEMIA



EL MOMENTO EXACTO

JUAN IGNACIO BLANCO / MENCIÓN ESPECIAL

Septiembre de 2020, la pandemia ya está más que instalada en Mendoza. Desde el área de salud de la Municipalidad de Godoy Cruz se despliegan distintos operativos por los barrios para detectar focos de contagio de covid-19.

TÉCNICA: Cámara fotográfica, lente 28-300.

LUGAR: Godoy Cruz, Mendoza.

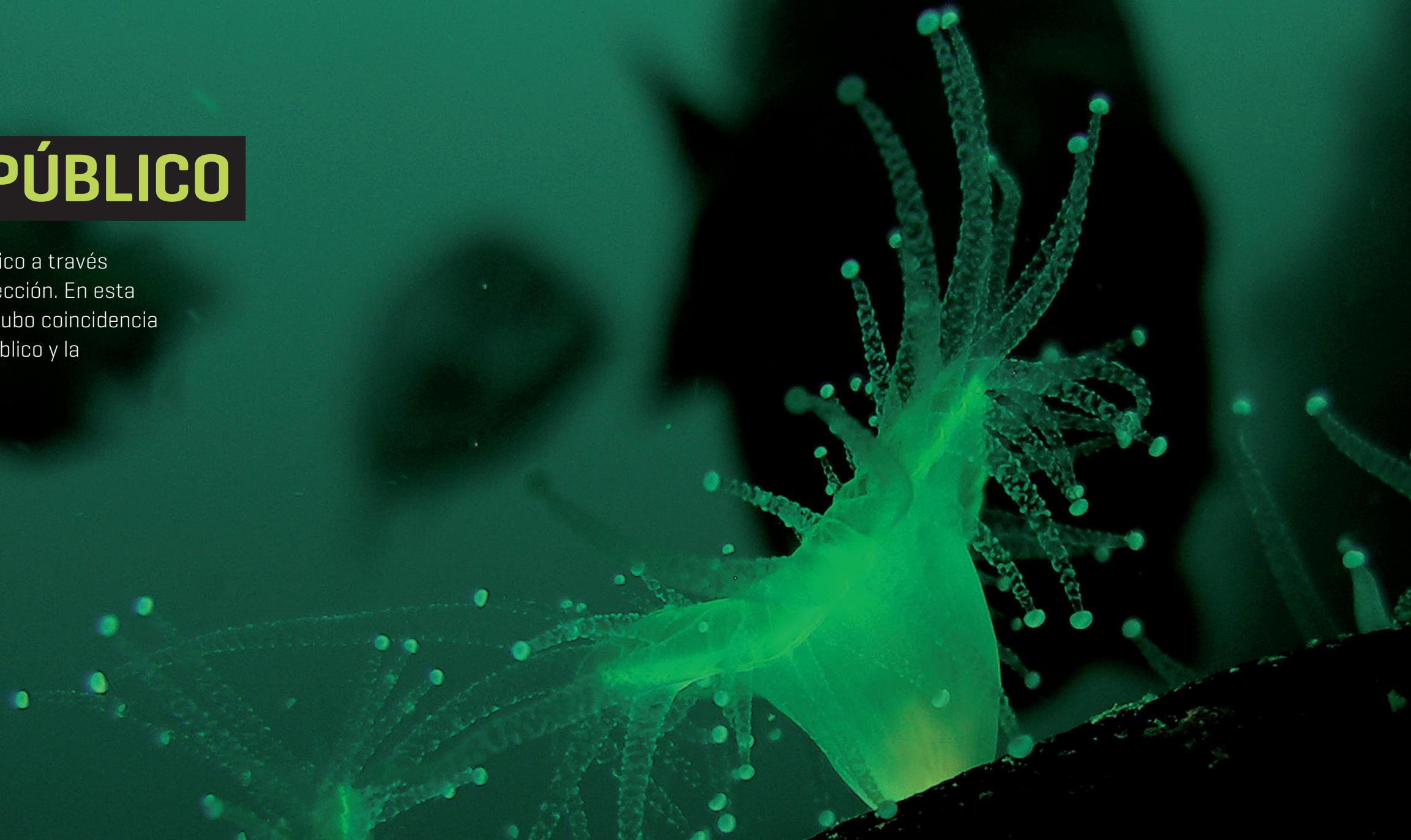
CATEGORÍA
CIENCIA EN PANDEMIA



CATEGORÍA

VOTO DEL PÚBLICO

Imágenes más votadas por el público a través de la web entre una amplia preselección. En esta edición, en una de las categorías hubo coincidencia entre la obra más votada por el público y la distinguida por el jurado.



PARTO EN EL AIRE (SERIE)

BELÉN NATALINI / DISTINCIÓN DEL PÚBLICO
CATEGORÍA "A SIMPLE VISTA"

Toma de una mona carayá post parto acicalando a su cría recién nacida en el montecito inundable del Parque Provincial San Cayetano.

TÉCNICA: Cámara fotográfica.

INSTITUCIÓN: Estación Biológica Corrientes del CCT CONICET Nordeste.

LUGAR: Parque Provincial San Cayetano, Corrientes.

CATEGORÍA
VOTO DEL PÚBLICO





DIAFANIZACIÓN ALETA DE MANTARRAYA

DANTE DAVID PÉREZ / DISTINCIÓN DEL PÚBLICO
CATEGORÍA “MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS”

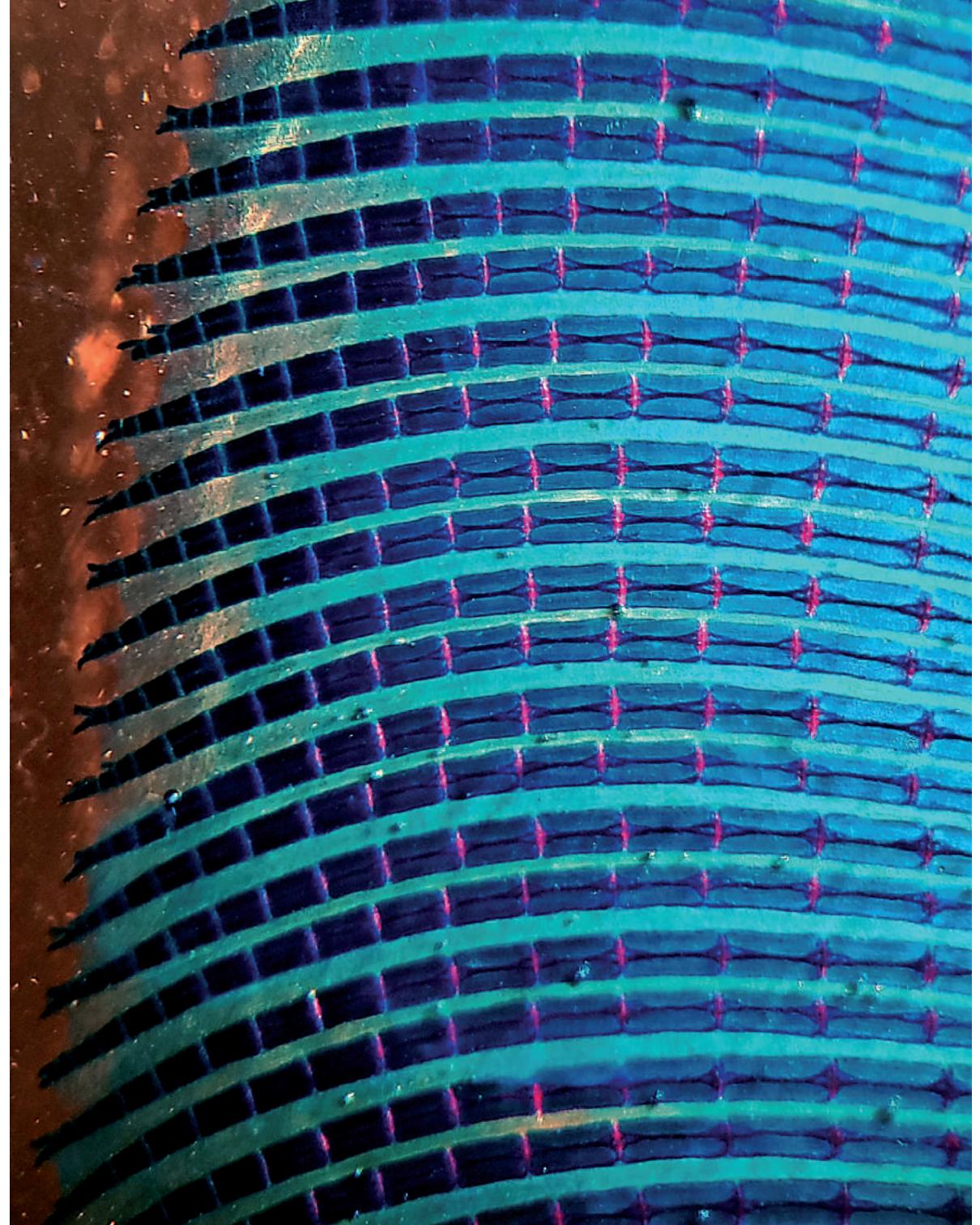
Aleta caudal de raya del género *Potamotrygon*, utilizando la técnica de diafanización. La diafanización es una técnica de conservación anatómica que transparenta los tejidos blandos para equilibrar el índice de refracción de la luz dentro y fuera de un organismo, y que tiñe los tejidos mineralizados para visualizar los componentes óseos y cartilagosos.

TÉCNICA: Cámara fotográfica de teléfono celular.

INSTITUCIÓN: Laboratorio de Histología y Embriología, Universidad Nacional del Nordeste.

LUGAR: Corrientes.

CATEGORÍA
VOTO DEL PÚBLICO



NEÓN DEL MAR

CLAUDIO NICOLINI / DISTINCIÓN DEL PÚBLICO
CATEGORÍA "BAJO EL AGUA"

En el golfo Nuevo, como pequeñas luces de neón, los fondos marinos se iluminan y brindan un espectáculo único. Se trata de Coralimorfos, una especie de anémonas que forman grandes colonias y presentan colores fluorescentes. Se las diferencia de otras especies por la presencia de tentáculos que terminan en esferas. Los ejemplares pueden ser de varios colores o presentar un anillo amarillo fluorescente.

TÉCNICA: Cámara fotográfica.

LUGAR: Golfo Nuevo, Chubut.

CATEGORÍA
VOTO DEL PÚBLICO



PREMIO ESPECIAL

FUNDACIÓN ARGENTINA DE NANOTECNOLOGÍA

La Fundación Argentina de Nanotecnología apoya el cruce de la ciencia y el arte, reconociendo las mejores imágenes que retratan el fascinante mundo de la nanotecnología.



FUNDACION ARGENTINA DE
NANOTECNOLOGIA

METRÓPOLIS

LUCAS MISSERI / PREMIO ESPECIAL F.A.N.

En el marco de un proyecto de investigación sobre humedales costeros, se realizó un estudio de los suelos de la Reserva Natural Bahía San Blas. En esta fotografía se aprecian cristales del mineral halita con forma cúbica, entre los que se distinguen algunos con todas sus caras desarrolladas y otros sólo con algunas. La presencia de halita indica procesos de formación de sales en este ambiente.

TÉCNICA: Microscopio electrónico de barrido.

LUGAR: Bahía San Blas, Buenos Aires.

CATEGORÍA
MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS



TEJADOS COLORIDOS [SERIE]

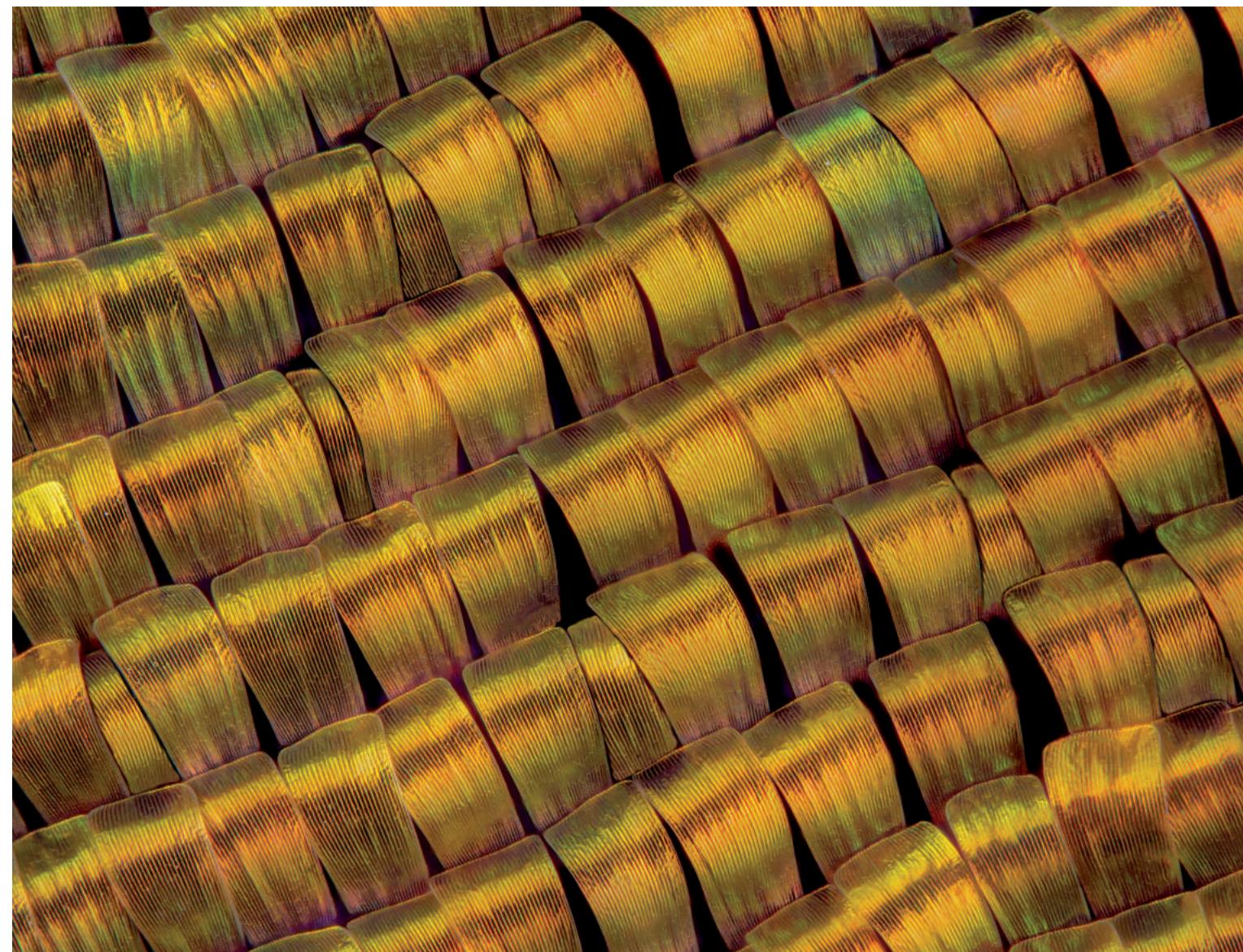
WALTER FERRARI / MENCIÓN ESPECIAL

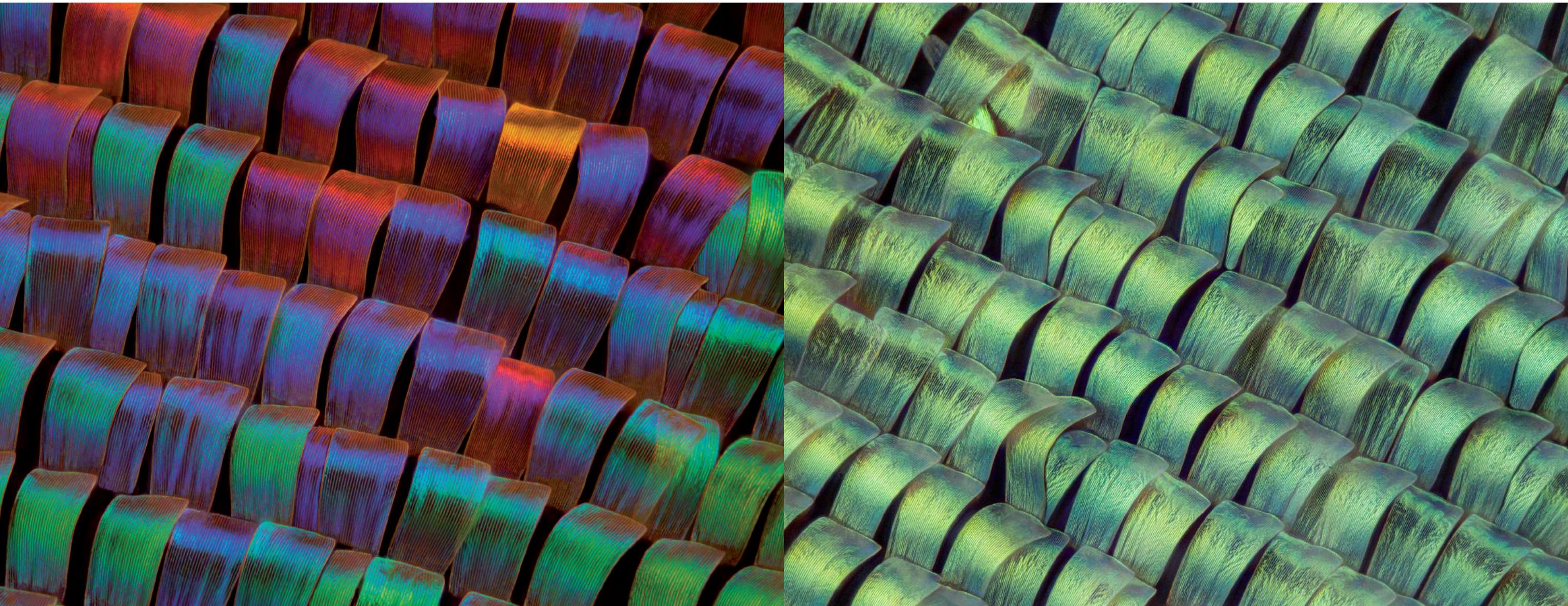
Escamas de las alas de la polilla crepuscular *Urania ripheus*. Cuando las escamas de las alas de esta polilla se observan con mucha magnificación presentan un arreglo similar al de un tejido. Las distintas maneras en las cuales las escamas reflejan la luz es la causante de los colores tan extravagantes que presentan estas polillas.

TÉCNICA: Cámara fotográfica acoplada a un objetivo de microscopio 20x, con dos flashes laterales.

LUGAR: Río Cuarto, Córdoba.

CATEGORÍA
MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS





FOTOELASTICIDAD

LUIS GERMÁN LISIK / MENCIÓN ESPECIAL

Técnica óptica para evaluar los esfuerzos a los que está sometida una pieza birrefringente. Al observar el patrón de colores en el material se pueden evaluar los puntos sometidos a mayor tensión.

TÉCNICA: Cámara fotográfica, lente polarizado, fuente de luz polarizada.

LUGAR: Posadas, Misiones.

CATEGORÍA
MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS





GLOSARIO

Agencia I+D+i: Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación.

CCT: Centro Científico Tecnológico.

CNEA: Comisión Nacional de Energía Atómica.

CONICET: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

DAYCA: Dirección de Articulación y Contenidos Audiovisuales.

FAN: Fundación Argentina de Nanotecnología.

FLACSO: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

IIB: Instituto de Investigaciones Biotecnológicas.

INTA: Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria.

INTEMA: Instituto de Investigaciones en Ciencia y Tecnología de Materiales.

MACN: Museo Argentino de Ciencias Naturales.

UBA: Universidad de Buenos Aires.

UNMDP: Universidad Nacional de Mar del Plata.

UNSAM: Universidad Nacional de San Martín.

CRÉDITOS

COORDINACIÓN GENERAL

Matías Luque.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Roxana Iturrieta, Ana Libonatti.

COMUNICACIÓN Y CONTENIDOS

Hernán Bongioanni, Ángeles Salvador, Rocio Sotelo, Luciano Cubilla.

ARTE Y DISEÑO

María Eugenia Expósito, Nancy Lezcano, Mariana Rodriguez.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Ricardo Manzi, Pedro Haedo.

PROGRAMACIÓN Y DESARROLLO WEB

Sebastián Milano y Adrián Vilaboa de
la Dirección de Sistemas Informáticos del MINCyT.

PRENSA

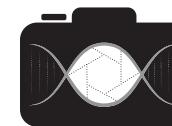
Dirección de Comunicación y Prensa del MINCyT.

AGRADECIMIENTOS

A las autoridades y equipo de la Fundación Argentina de Nanotecnología, especialmente a Katherine Berken y Andrés Poleri.

A la Dirección de Sistemas Informáticos del MINCyT, especialmente a Andrés D'Alessio.

A todos los investigadores, fotógrafos, artistas y divulgadores que participaron de esta iniciativa.



ORGANIZA



Ministerio de Ciencia,
Tecnología e Innovación
Argentina

DAYCA
Dirección de Articulación
y Contenidos Audiovisuales

APOYA



FUNDACIÓN ARGENTINA DE
NANOTECNOLOGIA